

# - Sobre el miedo -

( Repercusiones individuales y sociales )

REFLEXIONES

- I -

## INTRODUCCION

Quien domina su miedo es porque está vivo y sano..... quien carece de miedo es porque está enfermo y próximo a morir.

CREO QUE TODOS LOS SERES HUMANOS HEMOS SENTIDO MIEDO EN ALGUN MOMENTO DE NUESTRA VIDA..... NO SE DE NADIE QUE HAYA ESCAPADO A EL..... SUS NIVELES DE INTENSIDAD VAN DESDE ESA SENSACION QUE NOS PONE EN ESTADO DE ALERTA PARA AFRONTAR UN PELIGRO, HASTA AQUELLA QUE OBNUBILA TODA CAPACIDAD DE DISCERNIMIENTO Y CONGELA CUALQUIER TIPO DE ACCION.

LA SENSACION QUE LLAMAMOS MIEDO HA SIDO DESCRITA AMPLIAMENTE EN TODA CLASE DE LITERATURA, PUES SIENDO ALGO COMUN E INHERENTE A TODOS LOS HOMBRES ES MOTIVO DE INVESTIGACION CIENTIFICA, DE TEMA PARA NOVELAS, REPRESENTACIONES Y MITOS, ASI COMO DE CONSEJAS GUARDADAS POR LAS TRADICIONES Y LEYENDAS DE TODOS LOS PUEBLOS.

ES CASI SEGURO QUE LA PRIMERA SENSACION QUE TUVO EL HOMBRE PRIMITIVO FUE LA DE MIEDO..... SE ENCONTRABA EN UN MUNDO HOSTIL LLENO DE PELIGROS Y AL QUE NO ENTENDIA..... DEBE HABERLO ASALTADO LA SENSACION DE IMPOTENCIA Y PEQUEÑEZ ANTE LOS PELIGROS QUE REPRESENTABAN LOS FENOMENOS NATURALES, DE LOS QUE DESCONOCIA SU ORIGEN..... EL RIESGO PERMANENTE DEL HAMBRE, DEL FRIO Y DE PODER SER VICTIMA DE LOS ATAQUES DE LAS FIERAS..... LA AMENAZA, SIEMPRE PRESENTE DE LAS ENFERMEDADES, DEL DOLOR Y DE LA MUERTE COMO DESTINO INAPELABLE..... TODO ESTO LO DEBIO DE MANTENER ATEMORIZADO EN FORMA PERMANENTE Y DE AHI DEBE HABERSE DERIVADO EL PRECEPTO RELIGIOSO DE QUE “ ESTE MUNDO ES UN VALLE DE LAGRIMAS ”..... EL HOMBRE MODERNO HA DESARROLLADO UNA CULTURA QUE LO FAMILIARIZA CON LAS LEYES QUE GOBIERNAN LOS FENOMENOS NATURALES, HA APRENDIDO A CONTROLAR MUCHOS DE LOS PELIGROS QUE LO ACECHAN EN SU ENTORNO Y SIN EMBARGO NO HA PODIDO DESPRENDERSE DEL MIEDO..... HEMOS SIDO CAPACES DE SUPERAR MUCHOS DE LOS MIEDOS QUE ASEDIABAN AL HOMBRE DE LAS CAVERNAS, PERO EL MIEDO PERSISTE CON OTRAS MASCARAS..... CADA VEZ QUE DESECHAMOS ALGUN MIEDO PRIMITIVO INVENTAMOS OTRAS FORMAS DE MIEDO Y LA CIENCIA NO HA PODIDO VENCER EL MIEDO EXISTENCIAL DEL HOMBRE..... SEGUIMOS SIENDO SERES MORTALES Y ESTAMOS CONSCIENTES DE

QUE NUESTRO DESTINO FINAL ES LA MUERTE, EN DONDE SE ESCONDE LA MAXIMA INCOGNITA DEL CONOCIMIENTO Y EN DONDE SE DEPOSITA EL MIEDO SUPREMO DEL HOMBRE..... DEJAR DE SER PARA PERDERSE EN LA NADA..... SOBRE ESTO SE HA ESCRITO BASTANTE DURANTE TODA LA HISTORIA HUMANA, TRATANDO DE RACIONALIZAR ESE MIEDO EXISTENCIAL O DE DISMINUIRLO A TRAVES DE LA FE RELIGIOSA.

SIN EMBARGO POCO SE HA DICHO Y ESCRITO SOBRE EL PAPEL QUE TIENE EL MIEDO PARA EL DESARROLLO DEL HOMBRE EN SUS VERTIENTES CIENTIFICAS, RELIGIOSAS, ARTISTICAS O SOCIALES Y EN TODO AQUELLO QUE INTERVIENE EN LO QUE IDENTIFICAMOS COMO PARTE DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS.

EL PRESENTE ENSAYO INTENTA.- SIN LA PRETENCION O ARROGANCIA DE AGOTAR UN TEMA TAN EXTENSO.- CONTRIBUIR A LA COMPRESION DE ESE FENOMENO QUE TODOS HEMOS SENTIDO Y QUE LLAMAMOS MIEDO, PRESENTANDO UN ANALISIS DESDE DIVERSAS PERSPECTIVAS Y SEÑALANDO LAS CONSECUENCIAS POSITIVAS Y NEGATIVAS QUE TIENE DESDE CADA UNA DE ELLAS, PUES EL MIEDO SEGUIRA SIENDO UN ACOMPAÑANTE PERMANENTE DEL HOMBRE A PESAR DEL CONOCIMIENTO QUE SE LLEGUE A TENER DEL ENTORNO QUE NOS RODEA, DE NOSOTROS MISMOS Y DE LAS LEYES QUE GOBIERNAN LOS FENOMENOS DEL UNIVERSO.

## ¿ QUE ES EL MIEDO ?

Cuando se domina el miedo  
..... se alcanza la libertad .

BUSCANDO EL VERDADERO SIGNIFICADO DEL MIEDO DESDE UNA PERSPECTIVA DEL LENGUAJE, ENCONTRAMOS QUE LOS DICCIONARIOS.- HIJOS DE LAS DIVERSAS ACADEMIAS EXISTENTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.- DEFINEN AL MIEDO COMO “ Estado de ánimo poseído de fuerte temor ante un peligro real o imaginario ”..... PARA DESPUES DEFINIR AL TEMOR COMO “ Miedo ”, LO QUE NO NOS RESUELVE EL PROBLEMA DEJANDONOS IGUAL QUE CUANDO INICIAMOS NUESTRA BUSQUEDA DE LA DEFINICION DE MIEDO, PUES LO UNICO QUE ENCONTRAMOS FUE UN LABERINTO TAUTOLOGICO EN DONDE NOS PERDIMOS, O PEOR AUN, SOLO DIMOS VUELTAS EN LA NORIA DEL LENGUAJE SIN PODER EXTRAER EL AGUA DEL CONOCIMIENTO FILOLOGICO..... CABE ACLARAR QUE LA TAUTOLOGIA ES LA REPETICION DE UN MISMO CONCEPTO O PENSAMIENTO DICHO CON DISTINTAS PALABRAS O AÑADIENDOLE OTRAS INNECESARIAS..... DE ACUERDO CON LAS DEFINICIONES QUE APARECEN EN LOS DISTINTOS LEXICONES QUE SE EDITAN EN LENGUA ESPAÑOLA “ El miedo es simplemente eso.... ¡ MIEDO ! ”..... ¡ UN MONUMENTO A LA LOGICA DEL LENGUAJE QUE MERECE UN ANALISIS DE ESPECIALISTAS EN SEMIOTICA !..... ¿ QUIZA UN TRABAJO PARA UMBERTO ECO ?

CON EL PARRAFO ANTERIOR PRETENDO EJEMPLIFICAR QUE ALGO TAN FAMILIAR EN LA VIDA DEL HOMBRE COMO ES EL MIEDO.- QUE SIENDO UNA SENSACION QUE NOS ACOMPAÑA DE MANERA COTIDIANA Y POR ESA RAZON LA DAMOS POR CONOCIDA PLENAMENTE.- NO EXISTA UNA DEFINICION EXACTA PARA EL, PUES..... ¿ QUIEN NO HA SENTIDO MIEDO ALGUNA VEZ ?..... SIN EMBARGO CUANDO SE TRATA DE EXPLICAR O DEFINIR EL MIEDO, ESTE SE CONVIERTE EN UN CONCEPTO SUMAMENTE DIFICIL DE TRANSMITIR, QUIZA POR EL RECHAZO INNATO QUE TODOS SENTIMOS ANTE ESA SENSACION PERTURBADORA DE NUESTRA CONDUCTA HABITUAL, SENSACION QUE PREFERIMOS OLVIDAR Y QUE EVITAMOS RACIONALIZAR..... DE AHI NUESTRO DESCONOCIMIENTO SOBRE EL MIEDO EN LO INDIVIDUAL DADO QUE TENDEMOS A EVITARLO, AUNADO A QUE EN EL IDIOMA ENCONTRAMOS UNA AUSENCIA DE VOCABULARIO APROPIADO PARA EXPLICARLO, QUIZA COMO SINTOMA DE UN RECHAZO COLECTIVO A LA SENSACION DE DISPLACER QUE EL MIEDO LLEVA IMPLICITO.

BUSCANDO ENTENDERLO Y TRATANDO DE MANTENER LA CONGRUENCIA CON LAS SENSACIONES QUE PRODUCE ESE FENOMENO QUE LLAMAMOS MIEDO, ME ATREVO A PROPONER LA SIGUIENTE DEFINICION..... “ MIEDO ES LA PERTURBACION DEL ANIMO QUE SE PRESENTA CUANDO EL HOMBRE SE ENFRENTA A UNA SITUACION DE PELIGRO, SEA ESTA DE CARACTER REAL O IMAGINARIA ”..... SIN

EMBARGO Y COMO COMPLEMENTO DE LA DEFINICION ANTERIOR DEBEMOS AÑADIR QUE LA NATURALEZA DEL MIEDO PRESENTA DISTINTOS GRADOS DE INTENSIDAD QUE CONOCEMOS COMO ANSIEDAD, RECELO, TEMOR, FOBIA, ANGUSTIA, ESPANTO Y TERROR..... ESTOS GRADOS DE INTENSIDAD QUE FLUCTUAN DESDE UNA DESCONFIANZA LEVE HASTA LA PARALISIS TOTAL QUE INHABILITA AL HOMBRE PARA DISCERNIR O ACTUAR CONTRA EL PELIGRO QUE ESTA PERCIBIENDO, SEA ESTE DE NATURALEZA REAL O PRODUCTO DE UNA PERCEPCION EQUIVOCADA O ENFERMIZA.

LO QUE SI SE PUEDE AFIRMAR ES QUE LA PERTURBACION QUE PROVOCA EL MIEDO EN EL ANIMO DE QUIEN LO ESTA SINTIENDO, ESTA EN RAZON DIRECTA DE LA GRAVEDAD DEL PELIGRO QUE LO PRODUCE Y DE LA ECUANIMIDAD PERSONAL DE QUIEN SE ENFRENTA A EL, ESTO ES, DEL GRADO DE APRENSION QUE TENGA QUIEN SE ENFRENTA AL PELIGRO, SIN IMPORTAR SI ESTE ES REAL O IMAGINARIO..... SIENDO EL MIEDO DE NATURALEZA SUBJETIVA LA INTENSIDAD DE LA PERTURBACION QUE PROVOCA EL PELIGRO IMAGINARIO ES GENERALMENTE MAYOR..... DE LA MISMA MANERA DOS PERSONAS CON DISTINTO GRADO DE APRENSION ENFRENTADAS A UN MISMO PELIGRO REACCIONARAN DE MANERA DIFERENTE, SIENDO LA MAS APRENSIVA QUIEN SE PERTURBARA MAS INTENSAMENTE..... ENTENDIENDOSE COMO APRENSION A LA PERCEPCION INFUNDADA DE ALGUN PELIGRO Y COMO PELIGRO A LA POSIBILIDAD DE SUFRIR ALGUN DAÑO.

PARA EVITAR CONFUSIONES SE HACE NECESARIO DEJAR ESTABLECIDOS LOS SIGNIFICADOS DE CADA UNA DE LAS PALABRAS CON QUE SE DESIGNAN LOS DISTINTOS NIVELES DE MIEDO, MISMAS QUE SE IRAN DEFINIENDO EN ORDEN CRECIENTE Y DE ACUERDO A LA INTENSIDAD DE LA PERTURBACION QUE PROVOCAN.

RECELO: ES LA FORMA MAS LEVE DEL MIEDO ORIGINADA POR LA INSEGURIDAD DE QUE UN EVENTO.- O CONDUCTA AJENA.- SE REALICE DE ACUERDO A LOS DESEOS O PLANES ESTABLECIDOS..... SE LE CONOCE TAMBIEN COMO DESCONFIANZA HACIA LA OBTENCION DE UN FIN DETERMINADO.

ANSIEDAD: ES UNA DE LAS FORMAS MAS SUBJETIVAS DEL MIEDO..... SE CARACTERIZA POR UNA PERTURBACION DEL ANIMO QUE TIENE CARACTER DISPLACENTERO, EN DONDE EL INDIVIDUO QUE LA SUFRE TEME POR ALGUN PELIGRO QUE ES INCAPAZ DE EXPLICAR.

TEMOR: ESTADO DE ALERTA INICIAL ANTE UN PELIGRO.- REAL O IMAGINARIO.- QUE NO IMPIDE LAS ACCIONES CONSCIENTES Y RAZONADAS PARA AFRONTARLO.

FOBIA: TEMOR DE NATURALEZA INCONSCIENTE QUE ORIGINA EL RECHAZO DEL OBJETO FOBICO, QUE PUEDE SER DE CUALQUIER NATURALEZA..... GENERALMENTE LA FOBIA ES UN FENOMENO DE TRANSFERENCIA DE UN MIEDO INCONSCIENTE Y PRIMORDIAL, HACIA UN OBJETO FACIL DE IDENTIFICAR Y RECHAZAR.

ANGUSTIA: FORMA DE MIEDO QUE SE MANIFIESTA POR UN ESTADO DE INQUIETUD EXTREMA ANTE UN PELIGRO DE NATURALEZA SUBJETIVA Y DIFICIL DE IDENTIFICAR..... PERTURBA EL RAZONAMIENTO LOGICO Y COMO CONSECUENCIA DE ELLO LAS ACCIONES PARA CONTRARRESTARLO

ESPANTO: FORMA DE MIEDO EXTREMO ANTE UN PELIGRO REAL O IMAGINARIO QUE PROVOCA ALTERACIONES FISIOLOGICAS GRAVES, INHABILITA EL USO DE LA RAZON Y LLEVA A RESPUESTAS ABERRANTES DE LA CONDUCTA.

TERROR: MIEDO PARALIZANTE QUE PROVOCA UN ESTADO DE SHOCK EN EL INDIVIDUO QUE LO SUFRE..... GENERALMENTE SE DA EN INDIVIDUOS SUMAMENTE APRENSIVOS, PUEDE TENER UNA CAUSA SUBJETIVA Y LLEVAR AL COLAPSO DE LAS FUNCIONES VITALES..... TAMBIEN SE LE CONOCE CON EL NOMBRE DE PANICO.

## DEFENSAS CONTRA EL MIEDO

El miedo está dispuesto a ver  
las cosas peores de lo que son.

*Tito Livio.*

SI EL DISPLACER QUE OCASIONA EL MIEDO FUERA UNA SENSACION PERMANENTE Y CONSTANTE DURANTE TODO EL QUEHACER HUMANO, EL HOMBRE SUCUMBIRIA RAPIDAMENTE DEBIDO AL ESFUERZO DE MAXIMA ALERTA Y A LA TENSION QUE ESTE IMPONE SOBRE LA FISIOLOGIA Y LA MENTE..... CONCENTRA TODAS LAS ENERGIAS EN UN SOLO OBJETIVO, EL PELIGRO REAL O IMAGINARIO AL QUE SE ESTA ENFRENTANDO..... LO ANTERIOR PROVOCA QUE EL INDIVIDUO OLVIDE EL ENTORNO QUE NO ESTA RELACIONADO CON EL PELIGRO QUE AFRONTA, LA TENSION AGOTA AL ORGANISMO Y EL ESTADO DE ALERTA PROLONGADO SOBRE UN OBJETIVO UNICO DISMINUYE NOTORIAMENTE LA CAPACIDAD DEL HOMBRE PARA RAZONAR DE MANERA LOGICA EN OTRA COSA QUE NO SEA AQUELLO QUE LO PERTURBA.

AUN SI EL INDIVIDUO FUERA CAPAZ DE RESISTIR LA PERTURBACION DEL MIEDO DE MANERA CONTINUA, ESTA SITUACION LO INHABILITARIA PARA ADAPTARSE AL MEDIO, DESENVOLVERSE Y EVOLUCIONAR, POR LO QUE EL HOMBRE COMO ESPECIE HA DESARROLLADO A TRAVES DE SU HISTORIA ALGUNOS MECANISMOS DE CARACTER SUBJETIVO COMO DEFENSAS CONTRA EL MIEDO BUSCANDO DE ESA MANERA DESPLAZARLO O DISMINUIR SU EFECTO PERTURBADOR..... ALGUNAS DE ESTAS CONDUCTAS DEFENSIVAS CONTRA EL MIEDO CAEN DENTRO DEL TERRENO DE LA PATOLOGIA MENTAL.

ASI ENCONTRAMOS QUE SIENDO EL PELIGRO EL GENERADOR DEL MIEDO, SE LE RACIONALIZA, SE NIEGA SU EXISTENCIA, SE PROYECTA EN OTRA PERSONA, SE LE DESPLAZA POR OTRO MENOR O SE TRANSFIERE PARA COMPARTIRLO Y DE ESA MANERA ELIMINAR O DISMINUIR EL MIEDO QUE PRODUCE EN LA CONCIENCIA PROPIA..... EN TODAS ESTAS DEFENSAS CONTRA EL DISPLACER DEL MIEDO INTERVIENE.- ELIGIENDO EL MECANISMO A EMPLEAR.- EL HAZ DE IDEAS O IMAGENES SOSTENIDAS POR UNA CARGA AFECTIVA DE CARACTER INCONSCIENTE CONOCIDA E IDENTIFICADA COMO "COMPLEJOS", QUE ACOMPAÑAN AL INDIVIDUO Y FORMAN LAS RAICES PROFUNDAS QUE REGULAN SU CONDUCTA.

PARA PODER CONCRETAR UNA SEMANTICA QUE NOS PERMITA IDENTIFICAR LAS DEFENSAS MAS ACTIVAS PARA CONTRARRESTAR EL MIEDO ES NECESARIO DEFINIRLAS Y EXPLICAR LA FORMA COMO SE MANIFIESTAN, ASI COMO LOS EFECTOS QUE TIENEN EN LAS RESPUESTAS DE CADA INDIVIDUO..... SIENDO ESTAS LAS SIGUIENTES:

NEGACION: ES LA ACTITUD MENTAL QUE SE ASUME ANTE UN PELIGRO EVIDENTE MINIMIZANDO EL RIESGO QUE REPRESENTA O DEFINITIVAMENTE DESPLAZANDOLO DE LA CONSCIENCIA COMO SI ESTE NO EXISTIERA..... DE ESTA MANERA SE ELUDE O SE DISMINUYE LA SENSACION DISPLACENTERA QUE PRODUCE

EL MIEDO..... LA NEGACION LLEVA GENERALMENTE A CONDUCTAS AUTODESTRUCTIVAS PORQUE EXPONE AL INDIVIDUO A SITUACIONES DE PELIGRO QUE EL SE NIEGA A ACEPTAR QUE EXISTEN..... LO OPUESTO A ESTA DINAMICA MENTAL ES LA ALUCINACION PARANOIDE EN DONDE EL INDIVIDUO VIVE CON MIEDO PERMANENTE, IMAGINANDO PELIGROS BAJO CUALQUIER CIRCUNSTANCIA O EXAGERANDO LA PROPORCION Y EFECTOS DE LOS QUE SE LE PRESENTAN.

RACIONALIZACION: ES EL PROCESO MENTAL QUE BUSCA EL ENLACE LOGICO ENTRE CAUSA Y EFECTO..... CUANDO SE APLICA A LA PERCEPCION DEL PELIGRO INDUCE A LA BUSQUEDA DE LAS CAUSAS QUE LO ORIGINAN DESTRUYENDO O DISMINUYENDO LA PERTURBACION DEL ANIMO QUE PROVOCA EL MIEDO..... ESTA CONDUCTA ES INMANENTE A LA INVESTIGACION QUE LLEVA AL CONOCIMIENTO DE LAS LEYES QUE RIGEN LOS FENOMENOS, DANDO LUGAR AL NACIMIENTO DE LA CIENCIA..... CUANDO LA BUSQUEDA DEL CONOCIMIENTO DE LAS CAUSAS TROPIEZA CON LIMITACIONES ONTOLOGICAS O DE CARACTER CIENTIFICO, CREA UNA LOGICA METAFISICA QUE SIRVE DE BASE A LAS EXPLICACIONES DEL TIPO MAGICO O RELIGIOSO.

SUBLIMACION: ES EL FUNCIONAMIENTO MENTAL SUBSTITUTIVO FRENTE AL PELIGRO, QUE CAMBIA UNA ACTIVIDAD DISPLACENTERA Y/O NEGATIVA POR OTRA PLACENTERA QUE PUEDA SER UTIL A LA ECONOMIA DEL EQUILIBRIO PSICOLOGICO..... DE ESA FORMA SE LOGRA QUE LA SENSACION DE MIEDO SE SUBLIME, CONVIERTIENDOSE EN UNA CONDUCTA SOCIALMENTE PRODUCTIVA O PRESENTANDOSE COMO UNA ACTITUD DE VALOR O ARROJO PARA ENFRENTARSE AL PELIGRO..... ES BAJO ESTA CIRCUNSTANCIA CUANDO SURGEN LOS HEROES, AQUELLOS QUE RENUNCIAN A TODO PARA PROTEGER A LA COMUNIDAD Y QUE SE RECUERDAN COMO EJEMPLO DESEABLE DEL COMPORTAMIENTO FILANTROPICO.

PROYECCION: ES EL PROCESO PSICOLOGICO POR EL CUAL EL INDIVIDUO DEPOSITA EN OTRO, U OTROS.- DE MANERA ILOGICA.- LA CAUSA DEL PELIGRO QUE PERCIBE Y EL MIEDO QUE LO ASALTA..... PROVOCA QUE SE TRANSFORME DE MANERA ABERRANTE EL VERDADERO PELIGRO.- CUANDO ESTE NO ES IMAGINARIO.- Y SE EJECUTEN ACCIONES INOCUAS PARA NEUTRALIZARLO POR NO TENER RELACION CON LA VERDADERA NATURALEZA DEL MISMO..... DE LA MISMA MANERA DESVIA LA CONDUCTA CONTRA PERSONAS INOCENTES AL IDENTIFICARLAS COMO CULPABLES DEL MIEDO QUE SIENTEN Y EN LAS QUE DEPOSITAN SUS MEDIDAS DEFENSIVAS, QUE SON GENERALMENTE DE CARACTER AGRESIVO..... ESTE PROCESO ESTA VINCULADO CON PERSONALIDADES PARANOIDES.

TRANSFERENCIA: ESTE MECANISMO DEFENSIVO DE LA MENTE CONTRA EL MIEDO CONSISTE EN LA SUPERPOSICION DE UN MIEDO MENOR, VOLVIENDOLO IMPORTANTE E INMANENTE.- CON EL FIN DE OCULTAR OTRO MAYOR, AMBOS ORIGINADOS POR PELIGROS DE CARACTER SUBJETIVO, PARA DE ESA MANERA HACERLO MANEJABLE POR EL INDIVIDUO..... DE ESTA FORMA NACEN LAS FOBIAS QUE ENMASCARAN LOS MIEDOS QUE SE OCULTAN EN LAS PROFUNDIDADES DEL INCONSCIENTE..... SE DAN COMO PATOLOGIAS DE LA CONDUCTA POR EVADIR LA REALIDAD..... GENERALMENTE PROVOCAN QUE EL INDIVIDUO COMETA ACTOS SOCIALMENTE ABERRANTES Y DAÑINOS.

DESPLAZAMIENTO: ESTE ES UN PROCESO DE RELACION CON CARACTER PSICOLOGICO E INCONSCIENTE..... ES OTRA DE LAS DEFENSA CONTRA EL MIEDO QUE CONSISTE EN BUSCAR LA PROTECCION Y SEGURIDAD DE UN GRUPO, PARA COMPARTIR EL PELIGRO, REAL O IMAGINARIO, CON OTROS Y ASI DISMINUIR LA PERTURBACION QUE ESTE PRODUCE..... PRESENTA LA MISMA NATURALEZA QUE TIENE EN EL NIÑO CUANDO PIDE SER ACOMPAÑADO PARA ENTRAR A UN LUGAR

OBSCURO, O QUE SE ABRAZA A SU MADRE ANTE LA PRESENCIA DE CUALQUIER COSA QUE LO PERTURBE..... AQUI PARECE QUE LA SENSACION DE MIEDO INDUCE ALTERACIONES FISIOLOGICAS CON EMISION DE FEROMONAS ESPECIFICAS, QUE PROVOCAN EL FENOMENO DE CONTAGIO EN SUJETOS PROXIMOS, ESPECIALMENTE CUANDO ESTOS TIENEN UNA PERSONALIDAD APRENSIVA..... A LA MANIFESTACION DE UN TEMOR COMPARTIDO SE LE CONOCE CON EL NOMBRE DE MIEDO COLECTIVO..... PRODUCE EFECTOS DESASTROSOS CUANDO SE PRESENTA EN LUGARES CONFINADOS EN DONDE SE ENCUENTRE UNA MULTITUD, DEBIDO A QUE ESTA SE CONVIERTE EN UNA MASA IRRACIONAL QUE RESPONDE A LOS IMPULSOS DE SOBREVIVENCIA DE UNA MANERA INSTINTIVA..... EL DESPLAZAMIENTO DEL MIEDO QUE BUSCA SER COMPARTIDO ES UN MECANISMO DE LA MENTE QUE NACE COMO DEFENSA CONTRA LOS EFECTOS PERTURBADORES DE ESTE, SOLO QUE CUANDO SE DA EN LA SITUACION ANTES DESCRITA SE CONVIERTE EN SU CONTRAPARTE, POTENCIALIZANDOLO.

HAY AUTORES QUE AFIRMAN QUE EXISTE UNA FORMA DE INCONSCIENCIA COLECTIVA COMO ESFERA PSIQUICA PROFUNDA, QUE SE ENCUENTRA POR DEBAJO DEL INCONSCIENTE PERSONAL Y QUE CONSERVA LAS EXPERIENCIAS PRIMORDIALES ACUMULADAS EN EL PROCESO DE LA EVOLUCION BIOLOGICA, TANTO DE LA ESPECIE HUMANA COMO DE SUS PREDECESORES DEL MUNDO ANIMAL ( K.G. Jung, et. al. )..... DE SER VERDADERA, ESTA HIPOTESIS EXPLICARIA EL MIEDO COLECTIVO QUE SE PRESENTA EN LAS MULTITUDES, SUPERPONIENDOSE AL MECANISMO DE DEFENSA PARA DISMINUIRLO O EVITARLO CUANDO SE BUSCA COMPARTIRLO..... ESTA HIPOTESIS NO ANULA EL EFECTO DEL MIEDO QUE SE PRODUCE POR SIMPATIA Y FEROMONAS EN LAS COLECTIVIDADES..... QUIZA AMBOS SE SUMAN.

## SUBLIMACION DEL MIEDO

Muchos no creen en nada  
pero tienen miedo de todo.  
*Hebbel.*

EN ESTE CAPITULO SE BUSCARA EXTENDER EL CONCEPTO DE LA SUBLIMACION COMO UNO DE LOS MECANISMOS DESEABLES PARA NEUTRALIZAR LA PERTURBACION QUE PROVOCA LA CONFRONTACION ANTE EL PELIGRO, SEA ESTE REAL O IMAGINARIO.

AUNQUE EN PARRAFOS ANTERIORES YA SE DEFINIO EL PROCESO PSICOACTIVO DE LA SUBLIMACION ANTE LAS ALTERACIONES QUE PRODUCE EL MIEDO, COMO EL FUNCIONAMIENTO MENTAL SUBSTITUTIVO FRENTE AL PELIGRO, QUE CAMBIA UNA ACTIVIDAD DISPLACENTERA Y/O NEGATIVA POR OTRA PLACENTERA QUE PUEDA SER UTIL A LA ECONOMIA DEL EQUILIBRIO PSICOLOGICO..... DICHO DE OTRA MANERA Y EN FORMA MAS GENERAL, LA SUBLIMACION ES LA TRANSFORMACION DE IMPULSOS DESTRUCTIVOS EN OTROS DE CARACTER SUPERIOR, QUE PUEDEN MANIFESTARSE EN EL ORDEN MORAL, ARTISTICO, RELIGIOSO, SOCIAL O CIENTIFICO.

ESTA FORMA DE RESPUESTA CONDUCTUAL SUBSTITUTIVA ANTE EL MIEDO HACE QUE ESTE SE EXTERIORIZE TRANSFORMADO EN ALGO UTIL O BELLO..... ASI LA SUBLIMACION DE LA ANGUSTIA EXISTENCIAL EN ESPIRITUS RELIGIOSOS DE GRAN SENSIBILIDAD HA PRODUCIDO BELLAS OBRAS LITERARIAS DE NATURALEZA MISTICA COMO EL BARDO THODOL DE LOS BUDISTAS TANTRICOS, EL PARAISO PERDIDO DE MILTON, LA DIVINA COMEDIA DE DANTE ALIGHIERI, LAS MORADAS CELESTIALES DE SANTA TERESA DE JESUS, LA IMITACION DE CRISTO DE TOMAS DE KEMPIS Y LA POESIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ, POR CITAR SOLAMENTE A LOS MAS CONOCIDOS..... EN LUGAR DE LOS SACRIFICIOS RITUALES QUE SE PRACTICABAN EN ALGUNOS PUEBLOS PRIMITIVOS COMO ERA EL ARROJAR DONCELLAS A LOS CENOTES ENTRE LOS MAYAS O AL CRATER INCANDESCENTE DEL VOLCAN KILAUEA ENTRE LOS POLINESIOS DE HAWAI Y LOS SACRIFICIOS HUMANOS DE LOS AZTECAS, ASI COMO TAMBIEN EL CANIBALISMO RITUAL DE ALGUNOS PUEBLOS MELANESIOS.

EN EL ORDEN SOCIAL, LA SUBLIMACION DEL MIEDO SE HA MANIFESTADO EN SISTEMAS DE GOBIERNO MAS RESPETUOSOS DE LOS DERECHOS HUMANOS, EN LEYES MAS EQUITATIVAS Y EN SISTEMAS DE ASISTENCIALES PARA EVITAR REBELIONES POPULARES..... EN VEZ DE QUE LAS RESPUESTAS ANTE EL MIEDO SEAN DE TIPO AGRESIVO-DEFENSIVO IMPONIENDO SISTEMAS REPRESIVOS DE CONTROL SOCIAL COMO SE DA EN LOS REGIMENES DICTATORIALES O FASCISTAS..... OTRA FORMA DE SUBLIMACION DEL MIEDO ES CUANDO ESTE SE CONVIERTE EN SU OPUESTO COMO SON EL ARROJO Y LA VALENTIA ANTE EL PELIGRO PARA PROTEGER A OTROS..... ESTOS ACTOS DE ARROJO Y VALENTIA TAMBIEN SE PUEDEN ORIGINAR CUANDO UN INDIVIDUO PREFIERE ENFRENTARSE A UN PELIGRO MENOR ANTES QUE ARROSTRAR OTRO MAYOR, CUANDO PERCIBE QUE ESTA ACORRALADO..... NO SE DEBE OLVIDAR QUE LA PERCEPCION DEL PELIGRO Y EL MIEDO QUE PROVOCA SON PROCESOS SUBJETIVOS DE LA MENTE EN DONDE INTERVIENE TANTO LA CONSCIENCIA COMO EL INCONSCIENTE..... EL PORCENTAJE

EN QUE CADA UNO DE ESTOS PROCESOS DETERMINA LA FORMA E INTENSIDAD DE LA RESPUESTA VA A DEPENDER DEL GRADO DE APRENSION QUE TENGA INTROYECTADO EL INDIVIDUO.

LA SUBLIMACION DEL MIEDO EN EL ORDEN MORAL SE MANIFIESTA EN EL RECHAZO UNANIME Y LA CONDENA DE TIPO ETICO QUE SE APLICA A TODO ACTO INTIMIDATORIO DENTRO DE LA SOCIEDAD..... EL EMPLEO DE LA AMENAZA ESTA INCLUSIVE CASTIGADO POR LAS LEYES DE TODOS LOS PAISES..... OTRA MANIFESTACION SUBLIMADA DEL MIEDO ORIGINA FABULAS MORALES, UTOPIAS POLITICO-MORALES COMO LA DE TOMAS MORO Y CONCEPCIONES FILOSOFICAS SOBRE LA NATURALEZA DEL BIEN Y LA SALVACION COMO SON LOS ESCRITOS DE ARISTOTELES, TOMAS DE AQUINO Y SPINOZA BARUCH POR CITAR A LOS MAS CONOCIDOS, QUIENES HAN TENIDO UNA INFLUENCIA PROFUNDA EN EL DESARROLLO DEL MUNDO OCCIDENTAL.

ARTISTICO: ES DENTRO DE ESTA ESFERA DE LA ACTIVIDAD HUMANA EN DONDE LA SUBLIMACION DEL MIEDO SE EXPRESA DE MANERA MAS EVIDENTE EN OBRAS DE MUCHA BELLEZA Y ALCANZA OBRAS DE CREATIVIDAD QUE SE CONSIDERAN PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD..... ¿ QUIEN NO SE HA CONMOVIDO ANTE LOS CUADROS DE GOYA QUE DESCRIBEN DRAMATICAMENTE LOS MIEDOS DEL HOMBRE ESPAÑOL DE SU TIEMPO ?, PODRIAMOS CITAR LOS CUADROS DE BRUEGEL, DEL GRECO Y DE MUCHOS OTROS MENOS CONOCIDOS..... RESALTA ESPECIALMENTE ENTRE ELLOS EL PINTOR IMPRESIONISTA VINCENT VAN GOG QUIEN NOS DEJO PLASMADO EN MUCHOS DE SUS LIENZOS LA ANGUSTIA DEL MUNDO INTERIOR QUE LO ATORMENTO DURANTE TODA SU VIDA LLEVANDOLO AL SUICIDIO.

DE LA MISMA MANERA EL TEATRO TRAGICO DE LOS GRIEGOS CLASICOS RECOGE LOS MIEDOS ANCESTRALES DE LA HUMANIDAD PARA DESCRIBIRLOS DE UNA MANERA BELLA Y TODAVIA INIGUALABLE HASTA NUESTROS DIAS..... PODRIAMOS TAMBIEN REFERIRNOS AL TEATRO SHAKESPERIANO Y AL CINE EN DONDE DESTACA EN ESTE GENERO SOBRE EL MANEJO DEL MIEDO EL DIRECTOR ALFRED HICHCOK.

EN LA LITERATURA LA SUBLIMACION DEL MIEDO ES DONDE ALCANZA SU EXPRESION MAS AMPLIA Y CONOCIDA..... GRANDES AUTORES COMO FRANZ KAFKA, EDGARD ALLAN POE, FEDOR DOSTOIEVSKY Y GOETHE.- POR CITAR ALGUNOS.- TOMARON COMO TEMA DE SUS OBRAS LOS DIFERENTES MIEDOS QUE PERTURBAN AL HOMBRE, CONVIRTIENDOLOS EN OBRAS LITERARIAS DE SINGULAR BELLEZA.

CIENTIFICO: EN ESTA DISCIPLINA DE LA ACTIVIDAD HUMANA SE HACE UN TANTO DIFICIL RECONOCER EL FENOMENO DE TRANSFERENCIA QUE SUFRE EL MIEDO DEL HOMBRE PARA SUBLIMARSE EN IMPULSOS DE ORDEN SUPERIOR, PERO CONSIDEREMOS QUE MUCHOS DE LOS ADELANTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PARA PROLONGAR LA VIDA SE DEBEN AL MIEDO EXISTENCIAL DEL HOMBRE QUE PRETENDE RETRASAR EL CAMINO HACIA LA TUMBA COMO DESTINO INELUDIBLE..... DE LA MISMA MANERA PODEMOS CITAR LOS INVENTOS DESTINADOS A PROTEGERNOS DE LOS PELIGROS NATURALES, ASI COMO LA TECNOLOGIA DFENSIVA QUE EL HOMBRE HA DESARROLLADO PARA NO SER DESTRUIDO POR SUS SEMEJANTES, CUANDO ESTOS SE CONVIERTEN EN SUS ENEMIGOS DURANTE LAS GUERRAS.

## EL MIEDO COMO INSTINTO

Los fantasmas están dibujados por la ignorancia y pintados por el miedo.

SIENDO EL MIEDO UNA ALTERACION DEL ANIMO Y CONDUCTA QUE COMPARTIMOS CON TODAS LAS ESPECIES ANIMALES QUE EN EL TRANSCURSO DE LA EVOLUCION HAN LOGRADO DESARROLLAR UN CEREBRO, PODEMOS INFERIR QUE EL MIEDO ES UNA PERTURBACION INSTINTIVA ANTE EL PELIGRO.

AQUI ES NECESARIO DEJAR DEFINIDO DE MANERA CLARA QUE ES LO QUE ENTENDEMOS POR INSTINTO, CON EL OBJETO DE EVITAR INTERPRETACIONES EQUIVOCADAS MAS ADELANTE..... DE ACUERDO CON LOS ESTUDIOS MAS RECIENTES DE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL Y DE LAS CIENCIAS DE LA CONDUCTA.- INCLUYENDO LA ETOLOGIA.- ENTENDEMOS POR "INSTINTO" AL CONJUNTO DE CONDUCTAS RIGIDAS E INALTERABLES DE CARACTER INNATO Y HEREDADO, QUE SON DE CARACTER INCONSCIENTE Y TIENEN COMO FIN LA PRESERVACION DE LA ESPECIE Y LA SOBREVIVENCIA DEL INDIVIDUO.

SIENDO EL MIEDO UNA REACCION DE CARACTER INSTINTIVO EN EL HOMBRE SU FIN NO PUEDE SER OTRO QUE LA PRESERVACION DE LA ESPECIE HUMANA..... PERO EL HOMBRE POR EFECTO DE LA RAZON Y DE UNA INTELIGENCIA ALTAMENTE EVOLUCIONADA, ES DISTINTO AL RESTO DE LOS ANIMALES EN SU PSIQUISMO Y POR LO MISMO ALGO MAS QUE SIMPLE NATURALEZA, POR LO QUE PUEDE PRESENTAR EL PROBLEMA DE LA PERVERSION DEL INSTINTO POR EFECTO DE LA CULTURA O DE UNA RACIONALIZACION PATOLOGICA ORIENTADA POR UN PSIQUISMO QUE SE HAYA DESEQUILIBRADO.

BAJO LAS CONDICIONES DESCRITAS EN EL PARRAFO ANTERIOR EL MIEDO EN EL HOMBRE PUEDE DERIVARSE HACIA CONDUCTAS DISTINTAS DE LAS QUE TIENEN COMO FIN LA PRESERVACION DE LA ESPECIE O LA SOBREVIVENCIA DEL INDIVIDUO..... ES CUANDO NACEN LOS MIEDOS ENFERMIZOS QUE SON PRODUCTO DE PELIGROS IMAGINARIOS, PROPIOS DE LAS PATOLOGIAS DE LA MENTE.

TAMBIEN BAJO CONDICIONES QUE SON EFECTO DE LA CULTURA Y RACIONALIZACION NO PATOLOGICA SE PRESENTA LA SUBLIMACION DEL MIEDO..... FENOMENO QUE SOLAMENTE ES PROPIO DE LA ESPECIE HUMANA, PUES HASTA DONDE SE SABE, ENTRE LOS ANIMALES SALVAJES LAS CONDUCTAS ALTRUISTAS SON DESCONOCIDAS Y LAS RESPUESTAS ANTE EL PELIGRO SE DERIVAN EXCLUSIVAMENTE DE UNA NATURALEZA INSTINTIVA SIN CONTAMINACION ALGUNA..... ES LA MEMORIA DE LA ESPECIE QUE RESPONDE EN FUNCION DE UN APRENDIZAJE ARQUETIPICO PARA LA SOBREVIVENCIA COLECTIVA E INDIVIDUAL.

## LA NECESIDAD DEL MIEDO “ FACTOR DE SOBREVIVENCIA ”

Así como la osadía entraña  
peligro para la vida, el miedo es causa  
de seguridad para ella .

*LeonardoDa Vinci.*

¿ COMO SERIA LA VIDA DEL HOMBRE SI ESTUVIERA TOTALMENTE EXENTO DE MIEDOS ?..... ¿ EXISTIRIAMOS TODAVIA COMO ESPECIE EN EL PLANETA ?..... ESTAS PREGUNTAS PUEDEN TENER DIVERSAS RESPUESTAS QUE DEPENDERAN DE LA INFORMACION CIENTIFICA Y CREENCIAS QUE TENGA QUIEN LAS DE, PUES NO DEJAN DE SER EJERCICIOS MENTALES MANEJANDO HIPOTESIS QUE SI BIEN PUEDEN SER DE UTILIDAD EN EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA HUMANA, SEÑALAN SITUACIONES ABSOLUTAMENTE DESCONOCIDAS.

DESDE UN PRINCIPIO SE DEJO ESTABLECIDO QUE “ EL MIEDO ES LA PERTURBACION DEL ANIMO QUE SE PRESENTA CUANDO EL HOMBRE SE ENFRENTA ANTE UNA SITUACION DE PELIGRO ”..... LO ANTERIOR QUIERE SIGNIFICAR.- INDEPENDIENTEMENTE DE SI EL PELIGRO ES REAL O IMAGINARIO.- QUE ES UNA REACCION ANTE ALGO QUE AMENAZA DE ALGUNA FORMA EL BIENESTAR O LA VIDA DEL HOMBRE.

SI EL HOMBRE DEJARA DE REACCIONAR ANTE LAS SITUACIONES QUE LO AMENAZAN, PERDERIA SU CAPACIDAD PARA DEFENDERSE DE CUALQUIER SITUACION QUE PUSIERA EN PELIGRO SU BIENESTAR O SU INTEGRIDAD FISICA..... ESTO ES, QUEDARIA INERME Y SERIA PRESA FACIL DE CUALQUIER DEPREDADOR, INCLUYENDO AL HOMBRE MISMO.

TOMADO DE ESTA MANERA EL MIEDO VIENE SIENDO EN EL PLANO PSICOLOGICO EQUIVALENTE AL DOLOR FISICO..... ASI COMO EL DOLOR NOS AVISA CUANDO ESTAMOS RECIBIENDO UNA LESION Y PROVOCA UNA REACCION INSTINTIVA PARA EVITARLA, EL MIEDO PREPARA MENTAL Y FISICAMENTE AL INDIVIDUO PARA AFRONTAR UN PELIGRO.

DE LA MISMA MANERA QUE UN INDIVIDUO CON BAJA SENSIBILIDAD PARA EL DOLOR FISICO SE VUELVE DESCUIDADO EN SUS MOVIMIENTOS Y SE HIERE FRECUENTEMENTE, QUIEN CARECE DE MIEDO SERA DESCUIDADO ANTE SITUACIONES PELIGROSAS Y ENTRARA EN ELLAS SIN LA PREPARACION NECESARIA PARA RESOLVERLAS..... CORRERA RIESGOS CON MAYOR FRECUENCIA Y SUS POSIBILIDADES DE SOBREVIVENCIA SE VERIAN REDUCIDAS.

PODRIAMOS TOMAR COMO EJEMPLOS DE LO EXPUESTO ANTERIORMENTE A LAS PERSONAS QUE CORREN RIESGOS INNECESARIOS, YA SEA POR IGNORANCIA, POR LIMITACIONES DE LA PERCEPCION, POR DESCUIDO, O DEBIDO A QUE SUFREN ENFERMEDADES MENTALES QUE LES IMPIDEN RAZONAR..... SON PERSONAS PROCLIVES A SUFRIR ACCIDENTES.

UN INDIVIDUO QUE IGNORE LOS EFECTOS MORTALES DE UN ATAQUE DE TIBURON NO SENTIRA MIEDO DE NADAR EN UNA PLAYA DONDE ESTOS ESCUALOS SEAN ABUNDANTES..... LO MAS SEGURO ES QUE ACABE EN LAS FAUCES DE ESTAS FIERAS..... SERIA EL CASO DE AUSENCIA DE MIEDO POR IGNORANCIA.

UN CIEGO QUE SIN DARSE CUENTA SE AVENTURE A CRUZAR UN TERRENO EN DONDE EXISTAN SERPIENTES VENENOSAS, NO SENTIRA MIEDO DE ELLAS Y CORRE EL PELIGRO DE PISARLAS Y MORIR POR EFECTO DEL VENENO QUE LE INYECTEN AL

MORDERLO..... SERIA EL CASO DE AUSENCIA DE MIEDO POR LIMITACIONES DE LA PERCEPCION.

UN CASO DE DESCUIDO SERIA CUANDO UN INDIVIDUO COGE UN CABLE DE ALTA TENSION SUPONIENDO QUE NO TIENE CORRIENTE..... LO MAS SEGURO ES QUE MUERA ELECTROCUTADO..... AL HACERLO CARECIO DE MIEDO Y NO TOMO LAS PRECAUCIONES NECESARIAS PARA ENFRENTARSE AL PELIGRO.

EN EL CASO DE LOS ENFERMOS MENTALES.- RETRASADOS MENTALES, DEPRESIVOS PROFUNDOS, MANIATICOS, ETC..- SON PERSONAS CUYA PATOLOGIA LOS MANTIENE FUERA DE LA REALIDAD, A LA QUE NO RECONOCEN Y QUE LES IMPIDE TENER CONCIENCIA DEL PELIGRO POR LO QUE FACILMENTE SE PONEN EN SITUACIONES DE RIESGO FISICO..... GENERALMENTE Y POR ESTA CAUSA SON INDIVIDUOS A LOS QUE SE LES PROTEGE DE ELLOS MISMOS, YA SEA EN EL NUCLEO FAMILIAR O EN INSTITUCIONES PSIQUIATRICAS.

PODRIAMOS SEGUIR ABUNDANDO EN EJEMPLOS SOBRE SITUACIONES DE RIESGO INNECESARIO ANTE PELIGROS EVIDENTES POR AUSENCIA DE MIEDO, PERO PARA LOS EFECTOS DE ESTA DISERTACION SOBRE EL MIEDO BASTE DECIR QUE LA AUSENCIA DE ESTE NOS COLOCA EN SITUACIONES DE RIESGO SIN LA PREPARACION NECESARIA PARA AFRONTARLOS CON EXITO.

PODEMOS FINALIZAR DICIENDO QUE EL MIEDO INSTINTIVO O RAZONADO ES UNA HERRAMIENTA UTIL PARA LA SOBREVIVENCIA Y UNA PROTECCION CONTRA EL DISPLACER, SEA ESTE DE NATURALEZA FISICA O EMOCIONAL.

## PODER Y MIEDO

“ EL MIEDO COMO HERRAMIENTA ”

El hombre que no teme nada es tan poderoso como quien es temido por todos.

*Schiller.*

NO EXISTE SOCIEDAD ORGANIZADA.- SEA ESTA HUMANA O ANIMAL.- QUE NO TENGA REGLAS DE CONVIVENCIA..... EN EL HOMBRE ESTAS REGLAS ESTAN DADAS POR LA COSTUMBRE, CON SU CODIGO MORAL DE CONDUCTA TRADICIONAL NO ESCRITA Y POR LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN LOS CODIGOS ESCRITOS EN CUERPOS DE LEYES..... EN LOS ANIMALES POR LA CONDUCTA INSTINTIVA QUE LES PERMITE SOBREVIVIR Y REPRODUCIRSE COMO ESPECIE.

PARA QUE ESTAS REGLAS DE CONVIVENCIA SEAN OBEDECIDAS SE NECESITA QUE EXISTA ALGUIEN QUE LAS HAGA CUMPLIR SANCIONANDO A LOS INFRACTORES..... ESTO ES, SE REQUIERE LA EXISTENCIA DE UN PODER QUE PROTEJA A LA COMUNIDAD DE SUS ENEMIGOS Y DE LOS PELIGROS DEL ENTORNO.

EL PODER ES LA CAPACIDAD PARA GOBERNAR LA CONDUCTA DE OTROS..... ES INDISPENSABLE SU EXISTENCIA EN TODA SOCIEDAD ORGANIZADA Y ASUME LA FUNCION REGULADORA DE LAS RELACIONES ENTRE LOS INDIVIDUOS, A LA MANERA DEL CEREBRO EN EL CUERPO SOCIAL QUE DIRIGE.

EXISTEN TRES FUENTES BASICAS DE DONDE EMANA EL PODER, ESTO ES, LA CAPACIDAD PARA GOBERNAR LA CONDUCTA DE OTROS OBLIGANDO AL CUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS DE CONVIVENCIA..... ESTAS SON EL MIEDO, LA ESPERANZA DE PREMIO Y EL CARISMA O EMPATIA..... PARA LOS FINES DE ESTE ESCRITO SOLAMENTE ANALIZAREMOS AL MIEDO COMO VERTIENTE DEL PODER, ESTO ES, EL MIEDO COMO HERRAMIENTA DEL PODER PARA LOGRAR LA OBEEDIENCIA DE OTROS.

AL REFERIRNOS AL MIEDO COMO HERRAMIENTA DEL PODER SE DESCARTAN LOS MIEDOS PATOLOGICOS QUE SON PRODUCTO DE ALUCINACIONES Y A LOS MIEDOS IMAGINARIOS QUE SON PROPIOS DE LAS PERSONALIDADES PARANOIDES.

POR NATURALEZA EL HOMBRE MEDIO TIENE MIEDO A ENCONTRARSE BAJO LAS SIGUIENTES SITUACIONES, QUE SON:

- a.- ENFRENTARSE A LA MUERTE.
- b.- EXPONERSE A LA MARGINACION SOCIAL.
- c.- SER SOMETIDO A LA TORTURA FISICA O MENTAL.
- d.- ESTAR RECLUIDO EN UNA PRISION.
- e.- SER ATACADO POR ENFERMEDADES.
- f.- ENCONTRARSE EN LA MISERIA.
- g.- ESTAR EN LA SOLEDAD.
- h.- SER HUMILLADO.
- i.- SUFRIR HERIDAS.

EL PODER APROVECHA ESTOS MIEDOS NATURALES EN EL HOMBRE PARA HACER QUE LE OBEDEZCA BAJO LA AMENAZA PERMANENTE DE SOMETERLO A CUALQUIERA DE LAS SITUACIONES DESCRITAS EN EL LISTADO ANTERIOR, AUNQUE

LA NATURALEZA INTRINSECA DE CADA FORMA DE PODER TIENDE A MANEJAR EN ESPECIAL ALGUNOS DE LOS MIEDOS QUE LE SON AFINES.

EL PODER RELIGIOSO LOGRA GOBERNAR LA CONDUCTA DEL HOMBRE A TRAVES DEL CHANTAJE ESPIRITUAL, MANIPULANDO EL MIEDO EXISTENCIAL DE ESTE, HACIENDOLE CREER QUE LO PROTEGE CON RITUALES MAGICO-RELIGIOSOS Y ERIGIENDOSE COMO MEDIADOR ENTRE EL HOMBRE Y LA DIVINIDAD, PROMETIENDOLE INTERCEDER PARA QUE LOGRE UNA VIDA ULTRATERRENA DE FELICIDAD O BEATITUD DESPUES DE LA MUERTE.

EL PODER ECONOMICO PARA HACERSE OBEDECER MANEJA PRINCIPALMENTE EL MIEDO DEL HOMBRE A LA MISERIA..... GENERALMENTE COHABITA CON LOS OTROS DOS PODERES PARA GOBERNAR Y EN MUCHAS OCASIONES LOGRA SOBREPONERSE Y CONTROLARLOS PARA SU BENEFICIO.

EL PODER POLITICO LOGRA GOBERNAR AL HOMBRE CON LA AMENAZA DE SOMETERLO A CASI TODAS LAS SITUACIONES DESCRITAS ANTERIORMENTE EN CASO DE QUE NO OBEDEZCA LAS NORMAS QUE IMPONE..... CUANDO SE LOGRA CONFABULAR CON EL PODER RELIGIOSO Y EL ECONOMICO SU ABANICO DE OPCIONES PARA SOMETER A QUIENES MANDA SE AMPLIA EN TODA LA GAMA DE COMBINACIONES POSIBLES DE CASTIGOS.

SIENDO EL MIEDO UNA PERTURBACION DEL ANIMO ANTE UN PELIGRO..... O DICHO EN OTRAS PALABRAS, ANTE LA AMENAZA DE SER LASTIMADO..... SU NATURALEZA TIENE UN CARACTER SUBJETIVO Y DEPENDERA DE LA DIMENSION EN QUE SE PERCIBA DICHO PELIGRO..... POR LO TANTO, EL PODER PARA GOBERNAR Y HACERSE OBEDECER DESCANSARA MAS EN LA CAPACIDAD QUE LE SUPONGAN PARA CUMPLIR LA AMENAZA, AQUELLOS QUE LE OBEDECEN QUE EN LA CAPACIDAD COERCITIVA QUE EL PODER TENGA EN LA REALIDAD..... POR ESTA RAZON TODO PODER ACTIVO TIENDE A EFECTUAR DEMOSTRACIONES EXAGERADAS DE SU CAPACIDAD DE DOMINIO..... EN ESTO SOLO SIGUE LAS MISMAS REGLAS DEL REINO ANIMAL CUANDO ESTOS SE DESENVUELVEN ACTUANDO AMENAZADORAMENTE CON GESTOS, MOVIMIENTOS, COLORES O SONIDOS EXAGERADOS PARA ESPANTAR A SUS ENEMIGOS..... AMBOS VAN DIRIGIDOS A EXAGERAR SU PODER EN UNA ECONOMIA DE ESFUERZO, PUES CUESTA MAS, CONLLEVA UN RIESGO Y REQUIERE MAYOR ESFUERZO LA ACCION REPRESORA QUE LA INTIMIDATORIA.

## EL MIEDO COMO PATOLOGIA

El miedo es el más ignorante, el más injusto y el más cruel de los consejeros.

*Edmund Burke.*

SIENDO EL MIEDO UN FENOMENO DE CARACTER SUBJETIVO ANTE EL PELIGRO, ESTA SUJETO A QUE LA PERCEPCION DE ESTE PELIGRO Y LA ALTERACION DEL ANIMO QUE PRODUCE QUEDEN SUJETOS A LOS VAIVENES DE LA MENTE QUE LOS REGISTRA..... SI ESTA MENTE ESTA EQUILIBRADA LA PERCEPCION DEL PELIGRO SERA ACORDE CON LA REALIDAD Y LA REACCION DE MIEDO QUE PROVOQUE ESTARA EN PROPORCION A LAS NECESIDADES PARA AFRONTARLO.

CUANDO LA MENTE QUE PERCIBE EL PELIGRO SE ENCUENTRA DESEQUILIBRADA O NO ES CAPAZ DE VER LA REALIDAD QUE LE RODEA POR ESTAR SUMERGIDO EN EL ESPACIO VIRTUAL DE SU MENTE, EL MIEDO QUE SIENTA PUEDE SURGIR DE UN PELIGRO IMAGINARIO QUE SOLO EXISTE EN SU MUNDO INTERIOR, O BIEN REACCIONAR DESPROPORCIONADAMENTE ANTE UN PELIGRO REAL, YA SEA MINIMIZANDOLO O EXAGERANDOLO..... COMO SUCEDE EN LOS CASOS DE UN DESEQUILIBRIO LEVE QUE SOLAMENTE SE CONSIDERA COMO RASGO DE LA PERSONALIDAD SIN QUE CONSTITUYA UNA PSICOSIS.

TAL PARECE QUE EN TODAS LAS PATOLOGIAS DE LA MENTE EL MIEDO DE CARACTER SUBJETIVO ES UN FACTOR PERMANENTE, QUE SE MANIFIESTA DE MANERA DISTINTA Y DEPENDIENTE DE LA NATURALEZA DE LA ENFERMEDAD..... AL ESCARBAR EN LAS ETIOLOGIAS DE LAS PSICOSIS SE ENCUENTRA SIEMPRE COMO SINTOMA..... LOS PELIGROS IMAGINARIOS QUE SIENTE EL ENFERMO MENTAL SE POTENCIALIZAN EN RAZON DIRECTA A LA GRAVEDAD DE SU DESEQUILIBRIO Y DE LA MISMA MANERA VARIAN LA INTENSIDAD DE LAS REACCIONES QUE PRESENTA EN FORMA DE MIEDO..... CUANDO LA PERTURBACION DEL ANIMO QUE PRODUCE EL MIEDO IMAGINARIO SE VUELVE INSOPORTABLE PARA EL INDIVIDUO, ESTE ABANDONA LA REALIDAD DEL MUNDO PARA TRATAR DE NEUTRALIZARLO, REFUGIANDOSE EN LAS FANTASIAS Y CONVIRTIENDOSE DE ESTE MODO EN UN DEMENCIADO.

DENTRO DE LOS LABERINTOS DE UNA MENTE ENFERMA EXISTEN LOS MISMOS MIEDOS QUE SIENTE EL HOMBRE COMUN, SOLO QUE DE NATURALEZA IMAGINARIA Y EXACERBADOS..... ASI EL MIEDO EXISTENCIAL QUE HACE RELIGIOSO AL HOMBRE NORMAL, EN EL PSICOTICO SE EXACERBA CONVIRTIENDOSE EN UN MISTICISMO ALUCINATORIO QUE VIVE COMO SI ESTE FUERA REALIDAD..... EL MIEDO AL CASTIGO POR DESOBEDECER ALGUNA NORMA QUE HACE AL HOMBRE COMUN RESPETUOSO DE LAS LEYES, EN EL ENFERMO MENTAL PROVOCA COMPORTAMIENTOS RITUALES DE CARACTER GROTESCO ANTE LA POSIBILIDAD DE UN CASTIGO POR TRANSGREDIR NORMAS IMAGINARIAS Y QUE PRETENDE EVITAR DE ESA MANERA..... EN LA IRREALIDAD DEL PSICOTICO LA CONDUCTA QUE SIGUE SIEMPRE ES UNA RESPUESTA ANTE LOS MIEDOS ARQUETIPICOS DEL HOMBRE.

DE ACUERDO A LO EXPUESTO EN LOS PARRAFOS ANTERIORES SE PUEDE DECIR QUE LA CONDUCTA DEL HOMBRE DERIVADA DEL MIEDO ANTE SITUACIONES DE PELIGRO.- SEA ESTE REAL O IMAGINARIO.- SIEMPRE SERA EL SINDROME QUE MIDA Y DETERMINE EL ESTADO DE SALUD MENTAL QUE TIENE UN INDIVIDUO..... LAS EXPRESIONES DE MIEDO SON UN TERMOMETRO PARA MEDIR EL EQUILIBRIO PSICOLOGICO.

## EL MIEDO COMO FUNDAMENTO DEL DESARROLLO HUMANO

El miedo al caos y a la incertidumbre nos hace buscar la explicación de las causas... así nacieron religión y ciencia.

EN EL INDIVIDUO NORMAL Y SALUDABLE MENTALMENTE EXISTEN ALGUNAS CONDUCTAS REACTIVAS QUE SE DERIVAN DEL PELIGRO, SON LAS FORMAS DE MIEDO QUE SE CONOCEN COMO RECELO Y TEMOR..... GENERALMENTE LLEVAN A LA RACIONALIZACION DEL PELIGRO PARA AFRONTARLO CON EXITO, O BIEN A LA SUBLIMACION DEL MIEDO MISMO.

RACIONALIZAR EL MIEDO AL PELIGRO ES TRATAR DE PROTEGERSE DE EL A TRAVES DE LA BUSQUEDA DE SUS ORIGENES, SIGUIENDO UN PROCESO LOGICO PARA CONOCER SUS CAUSAS Y PODER NEUTRALIZAR SUS EFECTOS.

EL TEMOR DE QUE ALGUN MIEMBRO EN UN GRUPO PUEDA DESARROLLAR CONDUCTAS ANTISOCIALES Y DAÑINAS PARA LA SOBREVIVENCIA DE QUIENES LO COMPONEN, PROVOCO QUE SE ESTABLECIERAN NORMAS MINIMAS DE CONDUCTA SOCIAL DE CARACTER OBLIGATORIO PARA TODOS, CON EL FIN DE PRESERVAR LA ARMONIA, LA SEGURIDAD Y EL BIENESTAR GENERAL..... ESTO HA SIDO VALIDO PARA CUALQUIER GRUPO SOCIAL, POR PRIMITIVO QUE SEA..... DE ESA MANERA SE INICIO EL COMPLEJO CUERPO DE LEYES QUE AHORA COMPONEN LAS CONSTITUCIONES GENERALES DE LOS ESTADOS MODERNOS QUE REGULAN EL INTERCAMBIO ARMONIOSO Y EQUITATIVO ENTRE LOS INDIVIDUOS Y ASEGURAN LA CONVIVENCIA PACIFICA DENTRO DEL CUERPO SOCIAL.

LA RACIONALIZACION DEL MIEDO A LOS PELIGROS QUE ACECHAN EN EL ENTORNO LLEVO AL HOMBRE A LA BUSQUEDA DE LAS CAUSAS QUE TENIAN..... ESTO LO CONDUJO AL CONOCIMIENTO DE LAS LEYES QUE GOBIERNAN LOS FENOMENOS DE LA NATURALEZA..... EL PROTEGERSE DEL PELIGRO Y EVITAR EL MIEDO FUERON LAS CAUSAS PRIMARIAS DE LA INVESTIGACION, QUE DIO ORIGEN A LA CIENCIA PRIMITIVA..... BUSCANDO LA EXPLICACION DE TODO AQUELLO QUE LO ATEMORIZABA, CONDUJO AL HOMBRE HACIA EL CONOCIMIENTO.

CUANDO EL HOMBRE NO PUDO ENCONTRAR LAS CAUSAS DE AQUELLO QUE LE INFUNDIA MIEDO Y POR ENDE SIGUIO DESCONOCIENDO LAS LEYES QUE RIGEN LOS FENOMENOS QUE OBSERVABA, SUBSTITUYO ENTONCES EL RAZONAMIENTO LOGICO POR EL MAGICO PARA DE ESA MANERA EXPLICARSELOS SATISFACTORIAMENTE Y TRANQUILIZARSE DE SU MIEDO..... ES POR ESA RAZON QUE EL PENSAMIENTO MAGICO Y EL ANIMISMO PRIMITIVO HAN IDO CEDIENDO TERRITORIO AL PENSAMIENTO LOGICO-CIENTIFICO, EN LA MEDIDA EN QUE ESTE ULTIMO HA SIDO CAPAZ DE EXPLICAR Y PREDECIR LOS FENOMENOS DE LA NATURALEZA.

EL MIEDO A LA MUERTE POR HAMBRE, ENFERMEDADES Y FRIO CONDUJO AL HOMBRE A LA BUSQUEDA DE METODOS PARA PRESERVAR LOS ALIMENTOS, PARA NO SUFRIR CARENCIAS DURANTE LAS EPOCAS DE ESCASEZ, ENSAYAR MEJORES METODOS PARA CAPTURAR A LOS ANIMALES QUE LE SERVIAN DE ALIMENTO Y A DOMESTICAR PLANTAS Y ANIMALES UTILES A SU SOBREVIVENCIA..... A LA

EXPERIMENTACION DE MEDICAMENTOS PARA ALIVIAR EL DOLOR Y LA ENFERMEDAD, QUE DESDE ALLI EVOLUCIONO HASTA LLEGAR A LA INGENIERIA GENETICA DE NUESTROS DIAS Y A LA CIENCIA MEDICA MODERNA QUE INTENTA PROLONGAR LA VIDA CON METODOS CRIOGENICOS..... Y TAMBIEN A CONFECCIONARSE ABRIGOS PARA RESISTIR EL FRIO, CUYO DESARROLLO HA LLEVADO A LA TECNOLOGIA DE LOS TRAJES ESPACIALES HERMETICOS, CAPACES DE PROTEGER AL HOMBRE EN EL VACIO Y CON TEMPERATURAS MUY POR DEBAJO DEL PUNTO DE CONGELACION..... EN OTRAS PALABRAS, EL TEMOR A LAS CARENCIAS LLEVO A LA ACUMULACION DE BIENES Y CONOCIMIENTOS..... INICIO AL HOMBRE EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA.

LA INCERTIDUMBRE DE SU SEGURIDAD Y EL TEMOR DE SER ATACADO POR FIERAS O POR SUS CONGENERES ENEMIGOS, PROVOCO QUE DESARROLLARA SISTEMAS DE SEGURIDAD Y DE DEFENSA..... LOS COHETES BALISTICOS INTERCONTINENTALES CON CABEZAS NUCLEARES MULTIPLES, TIENEN UN ORIGEN TECNOLOGICO MODESTO, LA HONDA Y EL LANZADOR DE DARDOS DEL HOMBRE PRIMITIVO QUE BUSCABA CON ELLOS ALCANZAR SU BLANCO A MAYOR DISTANCIA Y CON MAS EXACTITUD.

EL MIEDO AL FRIO Y LA BUSQUEDA DE MAYOR SEGURIDAD DURANTE EL DESCANSO HIZO QUE EL HOMBRE BUSCARA LA FORMA DE CONSTRUIRSE ALBERGUES, SOBRE TODO EN LOS LUGARES EN DONDE NO EXISTIAN CAVERNAS..... ASI NACIO LA TECNOLOGIA URBANA QUE EN SU INICIO AGRUPO CABAÑAS EN EL INTERIOR DE UNA VALLA O FORTIFICACION DEFENSIVA CONTRA LAS FIERAS PELIGROSAS QUE MERODEABAN EN LOS ALREDEDORES.

ASI LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA TUVIERON INICIALMENTE COMO OBJETIVO DAR SEGURIDAD Y PROTECCION AL HOMBRE PARA DESPOJARLO DE SUS MIEDOS.

## CONCLUSIONES

El miedo de afrontarse responsablemente como hombres para tomar decisiones lleva a la renuncia de la libertad .

PODEMOS DECIR QUE EN ULTIMA INSTANCIA EL COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE SE REDUCE A SOLAMENTE DOS PRINCIPIOS RECTORES..... EL MIEDO, COMO EXPECTATIVA DE ALGO DOLOROSO QUE BUSCA EVITARSE Y EL PLACER, TAMBIEN COMO EXPECTATIVA DE UNA SATISFACCION QUE SE DESEA..... PUES TODA CONDUCTA ESTA REGIDA POR LA BUSQUEDA DE LO AGRADABLE.- QUE INCLUYE A LO NECESARIO.- Y EL RECHAZO DE LO DOLOROSO.

DENTRO DE ESTE ESQUEMA EL MIEDO JUEGA UN PAPEL PREPONDERANTE COMO CONDICIONADOR DE LA CONDUCTA INSTINTIVA Y RACIONAL DEL SER HUMANO.

EL MIEDO LLEVA AL HOMBRE POR EL CAMINO DE SU DESARROLLO AL ORIENTAR SUS ACCIONES EN BUSCA DE SEGURIDAD Y PROTECCION ANTE LOS PELIGROS QUE LE PERTURBAN EL ANIMO, CUANDO ESTOS PELIGROS SON REALES Y CONSTITUYEN UNA VERDADERA AMENAZA A SU SOBREVIVENCIA..... PERO TAMBIEN EL MIEDO, CUANDO PROVIENE DE PELIGROS IMAGINARIOS, LLEVA AL HOMBRE AL DESEQUILIBRIO PSICOLOGICO, ARROJANDOLO A LA PEOR DE LAS PRISIONES..... LA DEL ENCIERRO DE LA MENTE, QUE LO AISLA DEL MUNDO Y DE LA CONVIVENCIA ARMONIOSA CON SUS SEMEJANTES.

SIN LA DEFENSA DEL MIEDO EL HOMBRE SEGURAMENTE SE HABRIA EXTINGUIDO COMO ESPECIE, PUES SE ENCONTRARIA INDEFENSO ANTE EL PELIGRO..... PERO EL MIEDO PATOLOGICO COMO EL DE UNA PARANOIA COMPARTIDA POR TODO UN CUERPO SOCIAL, TAMBIEN PUEDE LLEVARLO A LA EXTINCION CUANDO LO HACE REACCIONAR AGRESIVAMENTE CONTRA SUS SEMEJANTES Y UTILIZANDO ARMAS DE DESTRUCCION MASIVA, QUE NECESARIAMENTE VAN A REVERTIR SU EFECTO LETAL CONTRA EL MISMO QUE LAS USA..... EL DILEMA DEL HOMBRE SIGUE SIENDO LA FORMA DE MANEJAR SU MIEDO..... EQUILIBRADAMENTE CONSTITUYE UNA REACCION DEFENSIVA ANTE EL PELIGRO Y ASEGURA LA PRESERVACION DE LA ESPECIE, ASI COMO SU DESARROLLO..... PATOLOGICAMENTE CONLLEVA A LA DESTRUCCION DE QUIEN O QUIENES LO SUFREN ARRASTRANDO CONSIGO A TODOS AQUELLOS QUE LO RODEAN..... AUNQUE CON EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGIA DESTRUCTIVA QUE POSEEMOS EN LA ACTUALIDAD, TODOS ESTAMOS DENTRO DEL VECINDARIO.

---

Manuel Rodríguez Gordillo.

México, D.F. Mayo de 1996.